

Ed van Rijswijk



‘Mijn boodschap aan artsen is: gun het jezelf om van kunst te genieten’

leeftijd: 41 jaar
privé: getrouwd met Eduard Voormolen, neurochirurg in het UMC Utrecht. Samen hebben zij drie kinderen: een tweeling van 7 jaar en een zoon van 5 jaar

stichtingkunstsalon.nl

→ Doet u iets bijzonders buiten uw werk? Doe mee en mail ons: kopij@medischcontact.nl.

Daphne Voormolen is arts foetale geneeskunde in het Utrechtse Wilhelmina Kinderziekenhuis en zoekt daarnaast voortdurend naar raakvlakken tussen de beeldende kunsten en de geneeskunde. Als oprichter van Stichting Kunst Salon hoopt ze artsen, studenten en patiënten te laten genieten én leren van kunst.

‘Ik heb lang getwijfeld of mijn carrière in de medische wereld of in de kunstwereld lag. Het werd geneeskunde, met de gedachte dat ik de kunsten daar makkelijker naast zou kunnen doen dan andersom’, vertelt Daphne Voormolen. Tijdens haar studie raakte ze gepassioneerd voor het vak van verloskunde omdat ‘een zwangerschap zoiets magisch is’. Ze promoveerde binnen de gynaecologie maar koos niet voor die specialisatie, zodat ze voldoende tijd zou hebben voor haar missie binnen de kunsten. ‘Nu werk ik drie dagen in de week als arts foetale geneeskunde. Een prachtig volledig vak omdat ik betekenisvol kan zijn in een intieme, kwetsbare fase in het leven van mensen. Ik begeleid hen vanaf het moment ‘we zien iets bij uw kindje’ tot de diagnostiek, de prognose, het maken van een keuze over continueren of afbreken van een zwangerschap, en het natraject.’

Rouwverwerking

In haar eigen vakgebied zag ze een kans om kunst een plek te geven. Voormolen: ‘Een heel dierbaar project waar ik mee bezig ben heet “Uit liefde”. De rouwverwerking na het verliezen van een kind tijdens de zwangerschap is complex omdat het een onzichtbaar verlies is waar vrouwen niet altijd over kunnen praten met anderen. Voor dit kunstproject vraag ik deze vrouwen of ze een kaartje willen maken ter nagedachtenis van hun ongeboren kind, als een soort eerbetoon. Die kaartjes plaats ik bij elkaar op een schilderdoek dat in een van onze spreekkamers hangt. Op deze manier kan het hen helpen te erkennen dat het kind er is geweest, op een mooie manier, en niet alleen als verdriet en pijn. Dat kunstwerk is heel kleurrijk en straalt zoveel liefde uit, het is geen rouwbord. Daarnaast geeft het steun aan andere ouders in een vergelijkbare situatie.’

Kunstroute in je eigen ziekenhuis

Voormolen stimuleert ook artsen om zich meer met de kunsten in te laten. ‘Kunst is niet alleen goed voor het welzijn, maar draagt ook bij aan het verbeteren van een aantal klinische vaardigheden zoals observeren, creatief denken en een humanistische werkwijze, zoals meer empathie en inclusief denken’, betoogt ze. Ze geeft sinds vorig studiejaar onderwijs aan studenten geneeskunde, geesteswetenschappen en kunsten in de nieuwe Utrechtse master ‘medical humanities’. En ze draagt haar visie regelmatig uit op congressen, onlangs nog bij de klinisch genetici. ‘Mijn voornaamste boodschap aan artsen is: gun het jezelf om van kunst te genieten. Ik geef altijd een aantal tips voor museumbezoeken die aansluiten op het betreffende vakgebied. Veelal zijn dat kleine musea waar mensen vaak geen weet van hebben. Ook adviseer ik om eens een kunstroute in je eigen ziekenhuis te lopen. De meeste ziekenhuizen hebben namelijk geweldige collecties. Door daar bewust eens de tijd voor te nemen zie je elke dag die mooie kunstwerken als je naar je werk gaat.’●

Sophie Niemansburg