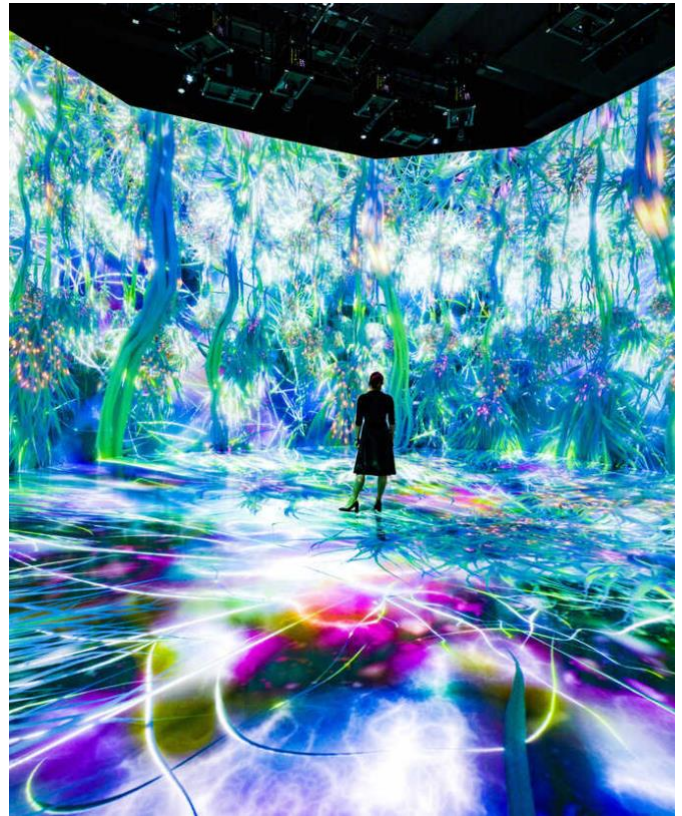


NTOG Kunst Salon

In het digitale tijdperk speelt innovatie een grote rol en ontwikkelingen gaan snel. Ook op het gebied van kunst wordt er naar hartenlust geïnnoveerd! Voor een vakgebied waarbij experimenteren, breed inspiratie opdoen en het combineren van verschillende concepten kernkwaliteiten zijn, is het niet verrassend dat er unieke werken ontstaan binnen de eindeloze mogelijkheden van digitale technieken. Digitale installaties vallen als kunstvorm onder de categorie mediakunst. Behalve dat digitale installaties creatief, speels en levendig zijn is het ook spannend omdat het niet alleen een kijkervaring is maar alle zintuigen betrokken kunnen worden: voelen, zien, proeven, horen, ruiken, het kan allemaal! Dat is des te meer inspirerend als je bedenkt dat een nadeel van (digitale) technieken in de zorg is dat ze vaak ter vervanging van de zintuigen van de dokter gaan dienen waardoor onze 'medische zintuigen' misschien wel minder getraind worden. Wellicht kunnen we deze desensibilisatie compenseren door ons met regelmaat onder te dompelen in digitale installaties.



Een voorbeeld van pioniers op het gebied van digitale kunst is Artechouse. Als kunstcollectief biedt Artechouse een platform voor baanbrekende experimentele digitale kunst. Hun missie is het stimuleren van innovatie en het publiek kennis te laten maken met de grenzeloze mogelijkheden van digitale creativiteit. Kunst, wetenschap en techniek komen samen tot ongekende concepten en vertellen verhalen op grensverleggende wijze.

Op deze afbeelding is een digitale installatie te zien die in samenwerking met de *Society for Neuroscience* is ontwikkeld. 'Life of a Neuron' is een artistieke vertaling van medisch wetenschappelijke data. Bezoekers worden meegenomen op een interactieve driedimensionale reis door een neuronaal netwerk. De evolutie van het medische inzicht in neuronen komt tot leven en men maakt even deel uit van een universum dat zich op cellulair niveau op hetzelfde moment ook tussen ieders oren bevindt. Een nieuw soort ervaring en een fantastisch voorbeeld van interdisciplinaire samenwerking. Wat zou er allemaal mogelijk zijn als we deze creatieve synergie zouden betrekken bij de digitale innovatie op medisch vakgebied? Een artistieke verfilming van een operatie als voorlichtingsmateriaal? Sensaties en emoties die vertaald worden in een interactief real time beeld? Een driedimensionale visuele module voor de overdracht? Een onderzoeksdatabase met kleur, geluid en beweging? Een virtueel avatar-patientendossier? Een muzikale interpretatie van de geluidsgolven van een 20-weeken echo? Digitale installatie als opleidingsmiddel of als trainingsmodel voor de zintuigen? Spannend! Bij deze zou ik alle betrokkenen bij zorg(innovatie) een kuurtje digitale kunst willen adviseren!

Daphne Voormolen, arts foetale geneeskunde WKZ
Stichting Kunst Salon

Colofon: Artechouse, *Life of a neuron* (2021)