

## Verlies Verbeeld

Het verlies van een kindje tijdens de zwangerschap of rond de geboorte is ongelofelijk ingrijpend. Vaak worden veel verschillende emoties ervaren. Ervaringen waar woorden tekortschieten. De juiste taal bestaat er niet voor. Op een andere manier uitdrukking geven aan al die emoties kan heel waardevol zijn. Kunst kan daarbij helpen omdat Kunst het onzegbare in beeld kan brengen. Dat kan steun bieden, herkenning geven, troosten, ontladen, betekenis geven en inspireren.

In het kader van de Baby Loss Awareness Week zijn een aantal kunstwerken samengebracht die elk een bepaalde emotie vertegenwoordigen. Verlies verbeeld.

Bij elk kunstwerk is een korte tekst om de emotie toe te lichten. Je kunt natuurlijk ook helemaal vrij de beelden voor zich laten spreken en zo wellicht vinden en zien waar je zelf behoefte aan hebt. Laat de kunst voor je zorgen.



Liefde

Een nieuw leven ontstaat uit liefde, om liefde te geven, om onderdeel van een familie te zijn. Generaties ontmoeten elkaar en vloeien in elkaar over. Door liefde verbonden. Dit kindje kijkt een andere kant op dan de rest. Het heeft niet het leven voor zich. Wel een liefdevolle familie achter zich. Hij of zij maakt hier onuitwisbaar onderdeel van uit.



Trots

Kleuren kunnen emoties oproepen of uitdrukken. Deze prachtige pauw draagt alle kleuren, alle emoties, met zich mee. Net als jij dat doet. Dit is een troostende aanmoediging om niet alleen trots te zijn op je kindje maar ook om trots te zijn op jezelf en op elkaar.



*Dankbaarheid*

*Hand op hand op hand op hand. De handen die jou hebben gekoesterd. We houden elkaar vast. We knijpen onze handen samen omdat jij er bent. Geweest.*



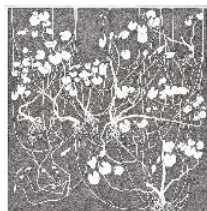
*Hoop*

*Aquarel is een gewassen tekening. Het water bepaalt wat er gebeurt en geeft de kleuren vorm, begeleid door het penseel. Zoals de tranen vloeien en teken van leven geven. Hoop laat het groeien en bloeien.*



*Verdriet*

*Een ademloos mooi geheel. Het is stil.*



*Angst*

*Het klopt niet meer. Het zaadje was geplant en ontkiemde zich tot een prachtige vorm. Er was groei en sterke verbinding. Nu klopt het niet meer. Alles is ontworteld, losgerukt. Hoe krijg ik mijn voeten weer aan de grond?*



*Schuldgevoel*

*Wat als de achtergrond geen vierkante maar ronde vormen had gehad? Wat als de lijnen niet met rood maar met groen waren neergezet? Wat als de voeten er niet achter maar voor zaten? Wat als er geen potlood maar verf was gebruikt? Zou het beeld er dan heel anders uit hebben gezien? Wat als...*

#### *Addendum*



*Genius Loci*

*De sfeer van een plek, van een moment kan een hele sterke indruk maken. Zonder het te kunnen duiden, kan een bepaalde plek een sterk gevoel van aanwezigheid oproepen. De persoon manifesteert zich als het ware in de beleving van de plek.*

*De wereld is bezield, daar kan kunst je zo mooi aan herinneren. Het kan je ogen ervoor openen. En misschien, op een ander moment, bij het zien van een andere prachtige lucht voel je dat je kindje bij je is.*

## Kunstwerken in de tentoonstelling 'Verlies Verbeeld'

### Hans Laban

*Uitzicht* (uit de serie *We Do Have Something in Common*)

2013, fotopolymeerets, 84 x 110 cm



### Eva Räder

*very pink flowers*

2020, aquarel, 31 x 24 cm



### Daniëlle Kwaaitaal

*Ultraviolet Series – Neon Blue*

2022, Fine Art Print, 43 x 60 cm



### Jorn van Leeuwen

*Senja*

2021, pigmentdruk met potlood, 85 x 85 cm



### Maeve van Klaveren

*THURSDAY, ENDLESSNESS*

2020, potlood, pastelkrijt en aquarelverf op papier, 30 x 30 cm



### Arno Kramer

*zonder titel*

1997, tekening, 52 x 43 cm



### Marc Mulders

*Pauwtje voor Stichting Kunst Salon*

2023, aquarel



### Anna van Suchtelen

*Genius loci* (serie van 8)

2017, zeefdruk, 16 x 10 cm

